

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №2**

**357500**

**, РФ, Ставропольский край, город Пятигорск, улица**

**Дзержинского, 12**

**тел**

**. 8 (879 3) 33**

**-**

**20**

**-**

**43**

**, e**

**-**

**mail:**

sch02.5gor@mail.ru

**ОКПО 51993327, ИНН 2632057887, КПП 263201001**

"Утверждаю"

директор МБОУ СОШ №2

\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_Э.А. Гриднева

**Презентация детского творческого объединения**



***Программа***

***Школьного театра***

***«Арлекин»***

2022 год

**Пояснительная записка.** Представляемая дополнительная образовательная программа имеет художественную и социально-педагогическую направленность. Её содержание соответствует современным образовательным технологиям, отражённым в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности и результативности) В программе применяется дифференцированное обучение, участие в конкурсах, концертах, постановках и других социально значимых мероприятиях. Предусматриваются методы контроля за образовательным и воспитательным процессом в виде анализа результатов деятельности детей, использования принципов самоуправления детского коллектива. Поощряется привлечение родителей к творческой работе детей. Даётся перечень необходимых средств обучения для осуществления творческого процесса.

Дополнительная образовательная программа направлена на создание условий для развития личности ребёнка, развитие мотивации личности ребёнка к творчеству, а также для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка.

В условиях нашего общества, отчуждения людей друг от друга, ухода подростков в мир Интернета и других актуальных проблем современности, театральные кружок может помочь решить сразу множество проблем. Объединяя детей, открывая перед ними новые горизонты знаний , умений, возможностей, учит их жизни в современном обществе, дарит им друзей и интересную жизнь, не только в школе, но как показывает практика, наши воспитанники и в последующем активно участвуют в работе различных молодёжных объединений.

Театральный кружок помогает повысить общекультурный уровень детей через знакомство с историей театра. Решить психологические проблемы детей: неумение общаться, замкнутость, неверие в себя, скованность и т.п. И всё это через совместную работу по постановке спектаклей. Кружок позволит занять детей, отвлечь их от улицы, обогатить их досуг. Совместная работа воспитывает дружелюбие и товарищество. Работа по постановке произведений позволит школьникам претворить в жизнь знания, полученные на уроках литературы, истории и других предметов. Индивидуальная работа с каждым воспитанником помогает раскрыть скрытые таланты и возможности детей.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы | Занятия | Месяц | Место проведения |
| 1 | История театра | 1-4 | сентябрь | школа |
| 2 | Сценическое мастерство | 5-12 | декабрь | школа |
| 3 | Театральные профессии | 13-19 | февраль | школа |
| 4 | Музыка в театре | 20-23 | март | школа |
| 5 | Постановка спектакля | 24-34 | апрель-май | школа |

**Почасовое планирование работы театрального кружка «Арлекин»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Раздел программы | Вид занятия | Средства обучения | Примечания |
| 1 | Организационное | История театра | Теор. |  | Выборы совета. Планы на год |
| История театра | Теор. | Презентация «Таинственный мир театра» |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | Театр в России | Теор. | Презентация «Российский театр» |  |
| Древнегреческий,  Средневековый,  Китайский театр | практ |  | Постановки маленьких пьес |
|  |  |  |  |  |
| 3 | Современный театр.  Театральные деятели | Теор. |  |  |
| Театры Саратова | Теор. | Презентация  «Театры Саратова» | Рассказы очевидцев |
|  |  |  |  |  |
| 4 | Разнообразие театров | Теор. | Презентация «Театральные жанры» |  |
| Кукольный. Работа с куклами. | практ |  | Постановка кукольных пьес |
|  |  |  |  |  |
| 5 | Театральная сцена. | Сценическое мастерство | Теор. | Схема устройства театральной сцены | Сцена ДКа |
| Сценическая речь. Методы выразительности сценической речи | прак |  | Чтение стихотворений. |
|  |  |  |  |  |
| 6 | Работа над текстом | практ |  |  |
| Работа над дикцией | практ | Дикционные | Конкурс |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | упражнения | скороговорок |
|  |  |  |  |  |
| 7 | Работа на сцене | практ |  |  |
| «Держим серьёз» | практ | Дикционные упражнения |  |
|  |  |  |  |  |
| 8 | Эмоции и лицо | практ |  | зеркало |
| Образы животных | практ | Дикционные упражнения | Постановка сценок |
|  |  |  |  |  |
| 9 | Смех и слёзы | практ |  |  |
| Работа в ансамбле |  | практ | Дикционные упражнения | Постановка сценок |
|  |  |  |  |  |
| 10 | Характерные образы | практ |  |  |
|  | Работа в ансамбле | практ | Дикционные упражнения | Постановка сценок |
|  |  |  |  |  |
| 11 | Маленькие и старенькие | практ |  |  |
| Работа в ансамбле | практ | Дикционные упражнения | Постановка сценок |
|  |  |  |  |  |
| 12 | Сказочные герои | практ |  |  |
| Работа в ансамбле | практ | Дикционные упражнения | Постановка сценок |
|  |  |  |  |  |
| 13 | Создание образа | Театральные профессии | Теор. | Презентация «Сценические средства» |  |
| Грим | практ |  | Наборы театрального грима |
|  |  |  |  |  |
| 14 | Животные , старики, фантастический грим | Теор. | Презентация «Способы создания образа» |  |
| грим | практ |  | Наборы театрального грима |
|  |  |  |  |  |
| 15 | Оформление сцены спектакля | Теор. | Презентация «Декорации спектаклей» |  |
| Эскиз сцены | практ |  | Краски, бумага |
|  |  |  |  |  |
| 16 | Декорации. Свет. Бутафория. | Теор. | Презентация «Бутафория» |  |
| Создание бутафории | практ |  | Краски, бумага и  т.п. |
|  |  |  |  |  |
| 17 | История костюма | Теор. | Презентация «История костюма» |  |
| Костюмы разных эпох и народов | практ |  | Костюмы |
|  |  |  |  |  |
| 18 | Создание костюма |  | практ |  |  |
| Сказочный и фантастический костюм | практ |  | Краски, бумага и  т.п. |
|  |  |  |  |  |
| 19 | Цвет и свет | Теор. | Презентация «Декорации спектаклей» |  |
| Эскиз сцены |  | практ |  | Краски, бумага |
| 20 | Музыка в театре.  Театральные жанры | Музыка в театре | Теор. | Презентация «Балет» |  |
| Слушаем музыку | практ |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 21 | Опера. Оперетта. Мюзикл | Теор. | Презентация «Опера» |  |
| Ставим мюзикл | практ |  | Репетиция постановки |
|  |  |  |  |  |
| 22 | Звук. Шумы. | практ |  |  |
| Звуковое оформление спектакля | практ |  | Звуки и шумы |
|  |  |  |  |  |
| 23 | Спецэффекты. | практ |  |  |
| Драки и удары | практ |  | Бутафорское оружие |
|  |  | Постановка спектакля |  |  |  |
| 24-  34 | Репетиции |  |  |  |
|  |  |  |  |