

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №2**

**357500**

**, РФ, Ставропольский край, город Пятигорск, улица**

**Дзержинского, 12**

**тел**

**. 8 (879 3) 33**

**-**

**20**

**-**

**43**

**, e**

**-**

**mail:**

sch02.5gor@mail.ru

**ОКПО 51993327, ИНН 2632057887, КПП 263201001**

"Утверждаю"

директор МБОУ СОШ №2

\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_Э.А. Гриднева

**Презентация детского творческого объединения**



***Программа***

***Школьного театра***

***«Арлекин»***

2022 год

**Пояснительная записка.** Представляемая дополнительная образовательная программа имеет художественную и социально-педагогическую направленность. Её содержание соответствует современным образовательным технологиям, отражённым в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности и результативности) В программе применяется дифференцированное обучение, участие в конкурсах, концертах, постановках и других социально значимых мероприятиях. Предусматриваются методы контроля за образовательным и воспитательным процессом в виде анализа результатов деятельности детей, использования принципов самоуправления детского коллектива. Поощряется привлечение родителей к творческой работе детей. Даётся перечень необходимых средств обучения для осуществления творческого процесса.

Дополнительная образовательная программа направлена на создание условий для развития личности ребёнка, развитие мотивации личности ребёнка к творчеству, а также для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка.

В условиях нашего общества, отчуждения людей друг от друга, ухода подростков в мир Интернета и других актуальных проблем современности, театральные кружок может помочь решить сразу множество проблем. Объединяя детей, открывая перед ними новые горизонты знаний , умений, возможностей, учит их жизни в современном обществе, дарит им друзей и интересную жизнь, не только в школе, но как показывает практика, наши воспитанники и в последующем активно участвуют в работе различных молодёжных объединений.

Театральный кружок помогает повысить общекультурный уровень детей через знакомство с историей театра. Решить психологические проблемы детей: неумение общаться, замкнутость, неверие в себя, скованность и т.п. И всё это через совместную работу по постановке спектаклей. Кружок позволит занять детей, отвлечь их от улицы, обогатить их досуг. Совместная работа воспитывает дружелюбие и товарищество. Работа по постановке произведений позволит школьникам претворить в жизнь знания, полученные на уроках литературы, истории и других предметов. Индивидуальная работа с каждым воспитанником помогает раскрыть скрытые таланты и возможности детей.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Раздел программы  |  Занятия  | Месяц  | Место проведения  |
| 1  | История театра  | 1-4   | сентябрь  | школа  |
| 2  | Сценическое мастерство   | 5-12  | декабрь  | школа  |
| 3  | Театральные профессии   | 13-19  | февраль  | школа  |
| 4  | Музыка в театре  | 20-23   | март  | школа  |
| 5  | Постановка спектакля   | 24-34  | апрель-май  | школа  |

**Почасовое планирование работы театрального кружка «Арлекин»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема занятия  | Раздел программы  | Вид занятия  | Средства обучения  | Примечания  |
| 1  | Организационное  | История театра  | Теор.  |   | Выборы совета. Планы на год  |
| История театра  | Теор.  | Презентация «Таинственный мир театра»  |   |
|   |   |   |   |   |
| 2  | Театр в России  | Теор.  | Презентация «Российский театр»  |   |
| Древнегреческий, Средневековый, Китайский театр  | практ  |   | Постановки маленьких пьес  |
|   |   |   |   |   |
| 3  | Современный театр. Театральные деятели  | Теор.  |   |   |
| Театры Саратова  | Теор.  | Презентация «Театры Саратова»  | Рассказы очевидцев  |
|   |   |   |   |   |
| 4  | Разнообразие театров  | Теор.  | Презентация «Театральные жанры»  |   |
| Кукольный. Работа с куклами.  | практ  |   | Постановка кукольных пьес  |
|   |   |   |   |   |
| 5  | Театральная сцена.  | Сценическое мастерство  | Теор.  | Схема устройства театральной сцены  | Сцена ДКа  |
| Сценическая речь. Методы выразительности сценической речи  | прак  |   | Чтение стихотворений.  |
|   |   |   |   |   |
| 6  | Работа над текстом  | практ  |   |   |
| Работа над дикцией  | практ  | Дикционные  | Конкурс  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | упражнения  | скороговорок  |
|   |   |   |   |   |
| 7  | Работа на сцене  | практ  |   |   |
| «Держим серьёз»  | практ  | Дикционные упражнения  |   |
|   |   |   |   |   |
| 8  | Эмоции и лицо  | практ  |   | зеркало  |
| Образы животных  | практ  | Дикционные упражнения  | Постановка сценок  |
|   |   |   |   |   |
| 9  | Смех и слёзы  | практ  |   |   |
| Работа в ансамбле  |   | практ  | Дикционные упражнения  | Постановка сценок  |
|   |   |   |   |   |
| 10  | Характерные образы  | практ  |   |   |
|   |  Работа в ансамбле  | практ  | Дикционные упражнения  | Постановка сценок  |
|   |   |   |   |   |
| 11  | Маленькие и старенькие  | практ  |   |   |
| Работа в ансамбле  | практ  | Дикционные упражнения  | Постановка сценок  |
|   |   |   |   |   |
| 12  | Сказочные герои  | практ  |   |   |
| Работа в ансамбле  | практ  | Дикционные упражнения  | Постановка сценок  |
|   |   |   |   |   |
| 13  | Создание образа  | Театральные профессии  | Теор.  | Презентация «Сценические средства»  |   |
| Грим  | практ  |   | Наборы театрального грима  |
|   |   |   |   |   |
| 14  | Животные , старики, фантастический грим  | Теор.  | Презентация «Способы создания образа»  |   |
| грим  | практ  |   | Наборы театрального грима  |
|   |   |   |   |   |
| 15  | Оформление сцены спектакля  | Теор.  | Презентация «Декорации спектаклей»  |   |
| Эскиз сцены  | практ  |   | Краски, бумага  |
|   |   |   |   |   |
| 16  | Декорации. Свет. Бутафория.  | Теор.  | Презентация «Бутафория»  |   |
| Создание бутафории  | практ  |   | Краски, бумага и т.п.  |
|   |   |   |   |   |
| 17  | История костюма  | Теор.  | Презентация «История костюма»  |   |
| Костюмы разных эпох и народов  | практ  |   | Костюмы  |
|   |   |   |   |   |
| 18  | Создание костюма  |  | практ  |   |   |
| Сказочный и фантастический костюм  | практ  |   | Краски, бумага и т.п.  |
|   |   |   |   |   |
| 19  | Цвет и свет  | Теор.  | Презентация «Декорации спектаклей»  |   |
| Эскиз сцены  |   | практ  |   | Краски, бумага  |
| 20  | Музыка в театре. Театральные жанры  | Музыка в театре  | Теор.  | Презентация «Балет»  |   |
| Слушаем музыку  | практ  |   |   |
|   |   |   |   |   |
| 21  | Опера. Оперетта. Мюзикл  | Теор.  | Презентация «Опера»  |   |
| Ставим мюзикл  | практ  |   | Репетиция постановки  |
|   |   |   |   |   |
| 22  | Звук. Шумы.  | практ  |   |   |
| Звуковое оформление спектакля  | практ  |   | Звуки и шумы  |
|   |   |   |   |   |
| 23  | Спецэффекты.  | практ  |   |   |
| Драки и удары  | практ  |   | Бутафорское оружие  |
|   |   | Постановка спектакля  |   |   |   |
| 24-34  | Репетиции  |   |   |   |
|   |   |   |   |